

L'ICEHOTEL 36 – pour une nuit insolite en Suède

L'ICEHOTEL de Jukkasjärvi, en Laponie suédoise, vient de dévoiler sa 36e édition hivernale, entre bulles de savon, piano de glace et aurores boréales. Les visiteurs peuvent à nouveau passer la nuit parmi des œuvres d'art étincelantes, façonnées en glace et en neige, et signées par 33 artistes originaires de 12 pays, dont la France.



THERE'S NO ONE HERE – Ayla Turan & Kemal Tufan, Turquie. Photo: Asaf Kliger.

Une cathédrale de glace, une salle de cérémonie, et un piano givré

Derrière les célèbres portes en glace de l'ICEHOTEL, les visiteurs pénètrent dans le hall principal [Cathedral Grove](#), une forêt glacée de cimes scintillantes de 30 mètres de haut. Dans la [salle de cérémonie Echo](#), les couples peuvent célébrer leur union ou simplement s'asseoir pour y écouter... le silence.

Le chantier a débuté dès mars avec la récolte de la glace sur le fleuve Torne, et s'est poursuivi jusqu'en novembre avec la mobilisation de 89 artistes, architectes de la lumière et artisans. Sous la direction artistique de Luca Roncoroni, ils ont sculpté ce qui est bien plus qu'un hôtel : une exposition d'art grandeur nature.

Parmi les artistes, on compte deux duos français et un duo franco-britannique: Clément Daquin et Raphaël Jeanne ont réalisé la suite [RIVER BED](#), Coralie Quincey et Peter Hobbs, la suite [SOAP BUBBLES](#); et Luc Voisin et Mathieu Brison ont créé la salle des cérémonie, [CEREMONY HALL : ECHO](#).



Gauche : CEREMONY HALL : ECHO de Luc Voisin et Mathieu Brison, France. Photo: Asaf Kliger.

Droite : RIVER BED de Clément Daquin & Raphaël Jeanne, France. Photo: Asaf Kliger.

Dormir dans une bulle, au cœur d'un trou noir ou dans une archive arctique

L'édition 2025 propose 12 suites artistiques, toutes uniques, parmi celles-ci :

- [Sweep Me Off My Feet](#) – dormir dans l'œil d'un tourbillon de neige, de Elin Julin & Ida Mangsbo, Suède



Photo : Asaf Kliger.

- [Soap Bubbles](#) – immersion légère dans un univers de bulles translucides, de Coralie Quincey, France ; Peter Hobbs, Royaume Uni



Photo : Asaf Kliger.

- [Arctic Archive](#) – une histoire figée dans la glace, de Kristina Möckel & Sebastian Scheller, Allemagne



Photo : Asaf Kliger.

- [Spaghettification](#) – expérimenter la force d'un trou noir, de Tomasz Czajkowski & Miłosz Matelski, Pologne



Photo : Asaf Kliger.

À ces suites s'ajoutent 20 chambres de glace classiques, un projet artistique en extérieur, et une installation de design. Le tout complété par l'**ICEHOTEL 365**, la section accessible toute l'année, avec ses 18 suites de glace permanentes, son **ICEBAR In Orbit**, son cinéma de glace et de neige, et sa galerie d'art de glace. Pour ceux qui redoutent le froid, il est possible de séjourner dans des chambres et chalets chauffés.

Aventures arctiques et cuisine nordique

Au **Restaurant ICEHOTEL**, les produits locaux sont à l'honneur. Les convives peuvent savourer un **menu en quatre temps**, dont certaines parties sont servies sur des blocs de glace translucides issus de la rivière Torne. À la carte : œufs de vendace de Kalix, viande de renne, argousier et mûres arctiques.

Le restaurant **Veranda** propose quant à lui une **expérience Chef's Table** avec un menu dégustation en douze plats, inspiré des **huit saisons sâmi**. Les chefs y transforment les ingrédients du terroir en un voyage culinaire aussi visuel que sensoriel.

À l'extérieur, l'expérience se prolonge : **sculpture sur glace**, **excursion en motoneige** pour admirer les **aurores boréales**, **balades en traîneau à chiens** sur la rivière et à travers la forêt, **rituels de sauna traditionnels**, ou encore **dîner en pleine nature autour du feu**.

Un million de visiteurs et 36 années de création glacée

Premier hôtel au monde entièrement fait de glace et de neige, l'ICEHOTEL a été fondé en 1989 par Yngve Bergqvist, avec pour ambition de créer des expériences façonnées par la nature. Aujourd'hui encore, l'hôtel attire les visiteurs du monde entier, et reste un lieu emblématique de création artistique, d'inspiration et de rencontres inoubliables.

ICEHOTEL poursuit désormais son expansion à l'international avec ses **ICEBAR by ICEHOTEL** dans les grandes villes. Après **Copenhague**, une nouvelle adresse ouvrira bientôt à **Londres**.

Liste des œuvres d'art et des artistes de l'ICEHOTEL 36

SPAGHETTIFICATION – Tomasz Czajkowski & Miłosz Matelski, Pologne **DRAGON OF ICEHOTEL** – Gao Hongyu & Guo Baiwei, Chine **PARLIAMENT OF OWLS** – David Rothstein, USA; Carlos Miguel Ramirez Pereyra & Israel Magaña Rodriguez, Mexique **RIVER BED** – Clément Daquin & Raphaël Jeanne, France **ARCTIC ARCHIVE** – Kristina Möckel & Sebastian Scheller, Allemagne **AN OTTER'S MIDWINTER NIGHT'S DREAM** – Sandra St-Laurent & Mylène Leboeuf-Gagné, Canada **LINKING THE BEADS** – Yasuaki Onishi & Minako Yoshida, Japon **THERE'S NO ONE HERE** – Ayla Turan & Kemal Tufan, Turquie **SURVIVAL OF THE FITTEST** – Carl Wellander & Malena Wellander, Suède **SWEEP ME OFF MY FEET** – Elin Julin & Ida Mangsbo, Suède **SOAP BUBBLES** – Coralie Quincey, France; Peter Hobbs, Royaume Uni **ICE AS MIRROR** – Pieke Bergmans & Peer de Wit, Pays-Bas **MAIN HALL: CATHEDRAL GROVE** – Brian McArthur & Dawn Detarando, Canada **CEREMONY HALL: ECHO** – Luc Voisin & Mathieu Brison, France **OUTDOOR ART PROJECT ENTRANCE: WAVE** – Franziska Agrawal & Isabel Rengstorf, Allemagne **DECORATIVE PROJECT: CRYSTAL SOULS** – Robin Lind & Charlie Hammarlund, Suède

L'ICEHOTEL 36 en chiffres

- 33 artistes de 12 pays
- 12 suites artistiques
- 1 hall principal
- 1 projet artistique extérieur
- 1 installation décorative
- 550 tonnes de glace utilisées
- 30 000 m³ de « snis » (mélange neige-glace) utilisés pour les sols, plafonds et murs
- 220 cristaux de glace faits main pour les lustres emblématiques
- Température intérieure constante : -5 °C
- 6 semaines de construction
- 89 personnes mobilisées pour la construction
- 257 artistes de 36 pays ont soumis une proposition artistique
- La quantité de glace utilisée équivaut à 10 secondes d'écoulement de la rivière Torne
- 110 millions de glaces à l'eau, c'est l'équivalent du volume de « snis » utilisé
- Au printemps, l'hôtel retourne au fleuve Torne

Visuels et dossiers de presse disponibles sur la [page presse de l'ICEHOTEL](#).

Contact presse : Elisabeth Nebout, elisabeth.nebout@visitsweden.com

<https://press.visitsweden.com/2025-12-15-LICEHOTEL-36-pour-une-nuit-insolite-en-Suede>