Visit Sweden News Room

Vivre le Festival du film de Göteborg, seul·e pendant une semaine, dans un phare-hôtel sur une île isolée…

La crise sanitaire mondiale a contraint les cinémas du monde à fermer. Le plus grand festival de cinéma de Scandinavie s'adapte et innove en créant *The Isolated Cinema* sur l'île phare Pater Noster, sur la côte ouest de la Suède. Un·e cinéphile profitera ainsi du festival en total isolement sur une île rocher loin au large des côtes, avec pour seul compagnon… le cinéma. Le festival offrira également des projections de films pour une personne à la fois, dans des lieux emblématique de Göteborg : Scandinavium - célèbre salle d'évènements sportifs et de concerts - et le cinéma Draken.



Photo: Pater Noster

L'édition 2021 du Festival du Film de Göteborg, du 29 janvier au 8 février prochains, sera digitale, permettant ainsi au public suédois et international d'avoir accès à tous les films, avant-premières et conférences via une plateforme numérique. Mais pour quelques heureux·ses élu·e·s, l'expérience sera bien réelle avec la particularité de la vivre en isolement total grâce à ***The Isolated Cinema.***

Le Festival du Film recherche donc une personne prête à relever le défi de passer une semaine seule sur l'île phare Pater Noster, coupée du monde, sans amis ni famille ni téléphone portable. Avec pour unique compagnie : le bruit de la mer et du vent, du papier et un stylo, et 60 films en avant-premières ! Une tablette lui sera remise pour filmer et enregistrer ses impressions tant sur les films que sur l'expérience elle-même. Par mesure de sécurité, un membre du personnel sera présent sur l'île pour faire le point une fois par jour. Les candidatures sont ouvertes à toutes et à tous, en Suède comme à l'étranger, via le site internet du festival pour cette expérience unique du 30 janvier au 6 février. Des entretiens individuels seront effectués du 12 au 19 janvier, et le·la grand·e gagnant·e sera connu·e au plus tard le 19 janvier.

Les billets pour les projections de films à Scandinavium et Draken seront tirés au sort le 17 janvier parmi les candidat·e·s inscrit·e·s en ligne.

- « Le thème du festival 2021, *Distances sociales*, examine le nouveau monde qui a émergé de la pandémie et le rôle du cinéma dans cette nouvelle configuration. Créer des expériences cinématographiques isolées pour une seule personne dans des lieux symboliques est un moyen d'assurer des projections de festivals en toute sécurité, mais c'est aussi une réflexion sur les conséquences de la pandémie sur les comportements des gens vis à vis du cinéma. Sur Pater Noster, tout est question de l'isolement total vécu par tant de personnes à travers le monde depuis mars 2020. L'expérience de se retrouver seul·e au Scandinavium ou au cinéma Draken fait référence au changement de rapport que les gens ont aujourd'hui avec tous ces endroits qui normalement bourdonnent d'activités mais qui sont désormais déserts », explique Jonas Holmberg, Directeur artistique du Festival du Film de Göteborg.

Cette année, on compte trois productions françaises parmi les 60 films à l'affiche: ***Mon Amour*** de David Teboul, ***Slalom*** de Charlène Favier et ***À l'abordage!*** de Guillaume Brac.

Pater Noster est un phare-hôtel installé sur une île isolée, à la frontière entre les mers Kattegatt et Skagerrak, à l'extrémité de l'archipel du Bohuslän (côte ouest au nord de Göteborg), dans l'un des endroits les plus arides et les plus exposés au vent de Suède.

Scandinavium est l'une des salles de concerts et d'évènements sportifs internationaux les plus fréquentées de Suède, où se déroulent notamment les Championnats du Monde de Hockey sur glace. Pendant les projections, le·la spectateur·ice sera assis·e seul·e dans un fauteuil de cinéma au centre de la patinoire tandis que les tribunes seront vides.

Le cinéma Draken est le cœur même du Festival du film de Göteborg et son lieu de prédilection.Chaque année, le public s'y réunit pour profiter des derniers films parus. Cette année les avant-premières seront chacune suivies par un·e seul·e spectateur·ice. Assise seule dans le théâtre, cette personne assistera à une présentation live et personnelle des réalisateurs avant le lever de rideau et le début de la séance.

Inscriptions en ligne: https://goteborgfilmfestival.se/en/the-isolated-cinema/

Presskit et images libres de droits : https://bit.ly/3ptsTVA

Film de présentation : https://www.youtube.com/watch?v=8hcSAya7vKc&feature=youtu.be

Film de présentation à télécharger : https://we.tl/t-8mTlpeh3g1

Programme complet du Festival, parution le 12 janvier prochain :https://goteborgfilmfestival.se/en/

Contact presse du Festival du Film :

Andreas Degerhammar, Head of Communication, Göteborg Film Festival

andreas.degerhammar@goteborgfilmfestival.se , +46 707613805

Contact presse Visit Sweden France:

Elisabeth Nebout, *Responsable Relations Publiques et Presse*

Mail: elisabeth.nebout@visitsweden.com, Tél: 06 15 05 78 87

visitsweden.fr Espace presse Banque d'images libres de droits Facebook

Le nouveau règlement sur la protection des données (GDPR) est applicable à partir du 25 mai 2018. Il contient des règles sur la façon dont les données à caractère personnel peuvent être traitées. En raison de ces règles, nous avons adapté notre politique de données personnelles à https://visitsweden.com/personal-data-policy/ . Nous vous demandons, si nécessaire, de transmettre cette information aux représentants de votre organisation qui pourraient être soumis à notre traitement de données personnelles.
Pour des questions ou des objections à notre traitement des données personnelles, s'il vous plaît contactez-nous au GDPR@visitsweden.com.
Si vous ne souhaitez plus recevoir d'informations de notre part, envoyez un mail à elisabeth.nebout@visitsweden.com et rendez-vous sur http://news.cision.com/_editorial/optout.

https://press.visitsweden.com/2021-01-07-Vivre-le-Festival-du-film-de-Goteborg,-seul-e-pendant-une-semaine,-dans-un-phare-hotel-sur-une-ile-isolee